

CENTRUM EDUKACJI ZAWODOWEJ AWF w Krakowie ogłasza nabór na:

WARSZTATY TANECZNE- TAŃCE INTEGRACYJNE.

Liczba miejsc ograniczona.

**Termin składania dokumentów do momentu zebrania odpowiedniej liczby kandydatów.
Po utworzeniu grupy CEZ przekaże informacje drogą e-mailową o terminie wpłat i numerze konta.**

Koszt warsztatów ok. 100,00- zł. /uzależniony jest od ostatecznej liczby zakwalifikowanych osób/

Dokumenty można składać osobiście w **CENTRUM EDUKACJI ZAWODOWEJ AWF w Krakowie PŁYWALNIA AWF pok. 2/50** lub pocztą
informacja telefoniczna (12)683-14-45
e-mail:studium@awf.krakow.pl

Wymagane dokumenty:

1. druk zgłoszenia typ C
do pobrania: <http://www.awf.krakow.pl/pdf/studia/studium/druk-c.doc>
2. ksero dokumentu potwierdzającego wykształcenie (ksero świadectwa ukończenia szkoły średniej lub ksero dyplomu ukończenia szkoły wyższej) potwierdzone za zgodność z oryginałem, lub oryginał do wglądu.
3. ksero dowodu osobistego

WARSZTATY TANECZNE

Założenia organizacyjno-programowe cyklicznych WARSZTATÓW TANECZNYCH

Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z różnymi formami zajęć tanecznych i możliwościami wykorzystania ich w pracy z dziećmi i osobami dorosłymi

Zajęcia skierowane do nauczycieli wychowania fizycznego, nauczycieli innych przedmiotów, pracowników domów kultury i innych placówek socjalno-oświatowych, wychowawców i nauczycieli przedszkolnych, studentów oraz innych osób zainteresowanych tą formą dokształcania zawodowego

Zajęcia praktyczne w formie jednodniowych warsztatów, prowadzone w weekendy (sobota lub niedziela) w zależności od charakteru zajęć w blokach 7-10 godzinnych (godziny dydaktyczne).

Miejsce organizacji zajęć – obiekty sportowe AWF w Krakowie

Uczestnicy zajęć otrzymują certyfikat wystawiony przez **CENTRUM EDUKACJI ZAWODOWEJ** AWF w Krakowie.

I Warsztaty Taneczne – TAŃCE INTEGRACYJNE

Charakterystyka zajęć

Tańce integracyjne to proste układy taneczne, które mogą wykonywać wszyscy bez względu na umiejętności taneczno-muzyczne, wiek, czy płeć. Nie ma tutaj podziału na rolę partnera i partnerki, a więc nie jest istotna liczba kobiet, czy mężczyzn biorących udział w tańcu. Tańczy się najczęściej we wspólnym kręgu w chwycie za ręce osoby „sąsiadującej”, ale również w parze, lub solo. Często w tańcu następuje zmiana partnerów, co sprzyja wzajemnemu poznaniu, a co za tym idzie integracji grupy. Poprzez taniec rozwija się poczucie przestrzeni, poczucie zaufania i wspólnoty. Istnieje również możliwość zapoznania

się z kulturą i ludowością innych narodów. Tańce te przeznaczone dla wszystkich integrują grupę i mogą stanowić wspólną zabawę.

Tańce integracyjne są bardzo przydatne w pracy z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi oraz osobami niepełnosprawnymi. Można je wykorzystać w przerwach śródlekcyjnych, na lekcjach wychowania fizycznego, na imprezach i wycieczkach szkolnych, balach, spotkaniach towarzyskich, okolicznościowych itp.

Organizacja zajęć

Zajęcia obejmują 7 godzin lekcyjnych (45 min) z dwiema przerwami. Pierwsza przerwa 15 minutowa po dwóch godzinach zajęć i 30 minutowa po kolejnych trzech godzinach.

Koszt warsztatów ok. 100,- zł, uzależniony jest od ostatecznej ilości zainteresowanych osób. Ze względu na aktywny udział w zajęciach, obowiązuje strój ćwiczebny.

Tematyka zajęć

I. Krótka charakterystyka tańców integracyjnych

- symbole stosowane w opisach tańców
- kierunki tańca
- sposoby trzymania
- kroki występujące w tańcach

II. Nauka wybranych tańców integracyjnych

- 1/ **Alunelul** – taniec pasterski, rumuński
- 2/ **Doubleška Polka** - taniec czeski, złożony z trzech, szesnasto – taktowych części
- 3/ **Te Veorez** – weselny taniec izraelski
- 4/ **Nigun Atik** – taniec izraelski
- 5/ **Taniec belgijski**
- 6/ **Specknerin** – angielski taniec dworski
- 7/ **Le Dance Bergerienne** - taniec francuski
- 8/ **Le Bastringlo** – taniec francuski
- 9/ **Cet Vorka** - taniec węgierski
- 10/ **Szkocka polka**
- 11/ **Swing w uliczce** – taniec amerykański
- 12/ **Walenki** – taniec rosyjski
- 13/ **Sevila se bela loza** – taniec serbski
- 14/ **Down by The Sally Gardens** – taniec irlandzki

III. Przygotowanie przez uczestników warsztatów swojej własnej choreografii, do dowolnie wybranej muzyki z proponowanych wcześniej tańców (praca w grupach)

IV. Krótkie podsumowanie zajęć, czas na ewentualne pytania i odpowiedzi.

Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie

CENTRUM EDUKACJI ZAWODOWEJ

al. Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków

Bank PeKaO S.A. w Krakowie 90 1240 4722 1111 0000 4859 4185

Tytułem: Warsztaty **TAŃCE INTEGRACYJNE**